

# Séance Faux débutants #3

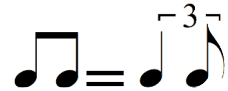
– mercredi 25 septembre 2019



## Révision séance précédente

- Démo du strum swing : Bas, Bas Haut (avec l'index)
- Strum 1 : C C CM7 CM7 Am7 Am7 CM7 CM7 (c'est magnifique)
- Démo du strum 2 : F C ( Dumb ways to Die)
- Exercice d'accélération de 60 à 128 BPM en une minute

## Le swing



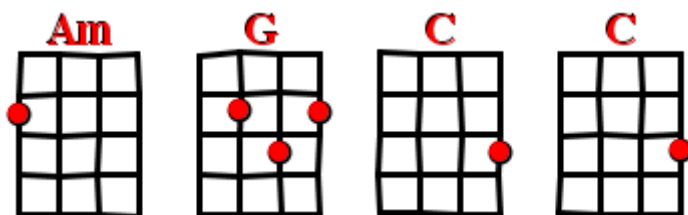
## Le Strum de Riptide Bas Bas ... Haut Bas Haut

Nous allons ajouter un strum à notre boîte : le strum du morceau Riptide.

On va jouer ce strum très lentement tout d'abord sur un seul accord :

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
<b>B</b>		<b>B</b>		<b>h</b>	<b>B</b>	<b>h</b>	<b>x 2</b>	
Cordes : 4/3		2/1		2/1	2/1	2/1		

On va maintenant le jouer sur cette grille d'accords



On peut essayer de passer progressivement de 100 à 202 bpm en une minute !

On respire un coup, on se détend, et on est prêt pour affronter le couplet de Riptide :

**Am** / **G** **C**  
I was scared of den-tists and the dark  
**Am** / **G** **C**  
I was scared of pretty girls and starting conversations  
**Am** / **G** **C**  
Oh, all my friends are turning green  
**Am** / **G** **C**  
You're the magician's assis-tant in their dreams

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui ! On aura revu le strum de base du swing, complété avec le G les 5 principaux accords majeurs A D G C F... La semaine prochaine, nous nous intéresserons aux notes, qui s'assemblent en mélodie, s'écrivent et se lisent en tablature !