

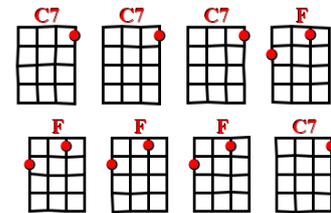
# Séance Vrais débutants #3

– mercredi 25 septembre 2019



## Révision séance précédente

- Démo du strum 1 : Bas avec la pulpe du pouce, égrené
- Strum 1 : (Bas) ligne 1 : F F F C7 , ligne 2 : C7 C7 C7 F
- Démo du strum 2 : avec l'ongle de l'index, de façon énergique
- Strum 2 : (Bas bas) ligne 1 : F F F C7 ligne 2 : C7 C7 C7 F
- Chanson La Cucaracha



## Différence entre note et accords

Lors de notre première séance, nous avons parlé d'accords. On a dit que les accords étaient composés de notes en harmonie, et qu'on s'en servait pour accompagner le chant.

Lors de notre dernière séance on a parlé des notes, de leur noms, et de leur appellation en langage international : A B C D E F G pour la si do ré mi fa sol

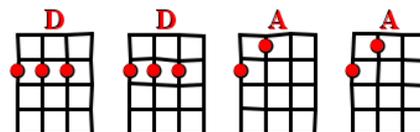
Quand on joue une seule corde du ukulélé, on joue une note. Exemple, je joue le Sol, le Do, le mi, et le La. J'ai joué quatre notes séparément. Quand je les joue ensemble, on dit que je joue un accord. On l'appellera La mineur 7... Généralement, l'accord porte le nom de la note la plus importante et donne des infos sur les autres notes de l'accord.

Alors si je joue un accord de La majeur, je vais avoir tendance à dire « je joue un La »... Mais en fait, je joue un accord de la majeur composé d'un la, d'un do dièse et d'un mi... Jusqu'ici, nous avons bien joué des accords, et pas des notes seules. Plus tard, on apprendra à jouer une mélodie.

## Deux nouveaux accords : La majeur (A) et Ré majeur (D)

Pour l'instant, on a démarré avec deux accords très simples au ukulélé. Mais pour pouvoir accompagner plus de morceaux, on va devoir apprendre plus d'accords. En restant dans les accords les plus faciles à jouer, je vous propose donc deux nouveaux amis :

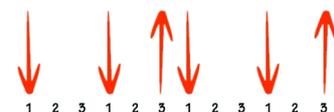
- Démonstration de l'accord de La majeur
- Démonstration de l'accord de Ré majeur



## Nouveau Strum Bas Bas Haut

Pour l'instant, on a vu deux strums, qui sont très utiles pour jouer simplement les morceaux les plus courants. Mais pour un morceau qui swingue, voici un nouveau strum qui étoffera notre panoplie de strums pour jouer des morceaux ternaires, jazzy, reggae... Ce rythme, on peut l'appeler le « shuffle », le « chabada », le swing, on dit que ça balance.

On va le jouer sur un La majeur (A)



Ça marche, on va je jouer un petit peu sur l'accord de Ré majeur (D) pour changer

On va maintenant enchaîner les accords avec cette grille : D D A A

## Chanson le lion est mort ce soir

On a révisé les deux premiers strums, les deux premiers accords, chanté notre première chanson, et fait un petit topo sur la différence entre note et accord. On a vu deux nouveaux accords, un nouveau strum, et une nouvelle chanson. La prochaine fois, nous reverrons tout ça, et on apprendra ensemble à accorder notre ukulélé !