

Séance Vrais débutants #4

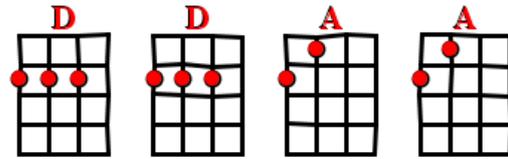
- mercredi 2 octobre 2019



Révision séance précédente

- Chanson La Cucaracha
- Strum bas bas, haut , accords D et A :

Chanson La Cucaracha



Accorder le ukulélé

On va accorder l'instrument pour que les notes soient accordées entre elles, et pour que notre ukulélé soit accordé avec les ukulélés des autres joueurs.

L'accordage le plus standard pour le ukulélé, c'est l'accordage en do : Sol Do Mi La : G C E A.

On va utiliser un accordeur. J'utilise, sur téléphone android, l'appli Soundcorset, version gratuite, qui est très bien et fait également métronome. On peut utiliser un accordeur, pincé sur la tête.

Pour qualifier la hauteur d'un son , on va utiliser les termes suivants :

Grave = bas = ralenti = relâché	Haut = aigu = accéléré = tendu
---------------------------------	--------------------------------

Pour accorder notre instrument, on va utiliser les clés, sur la tête, et tenter de tendre ou de relâcher la corde. Si on tend la corde, on rend le son plus aigu, plus haut. Si on détend la corde, on la relâche, et le son devient plus bas, plus grave.

Accorder la corde de Sol (G)

Pour la première corde, **Sol**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **F#/Gb** ou un **F**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **G** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **G#/Ab** ou un **A**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **G** et que l'aiguille soit au centre.

Accorder la corde de Do (C)

Pour la seconde corde, **Do**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **A# / Bb** ou un **B**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **C** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **C#/Db** ou un **D**.

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **C** et que l'aiguille soit au centre.

Accorder la corde de Mi (E)

Pour la troisième corde, **Mi**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **D#/Eb** ou un **D**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **E** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **F** ou un **F#/Gb**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **E** et que l'aiguille soit au centre.

Accorder la corde de La (A)

Pour la dernière corde, **La**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **G#/Ab** ou un **G**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **A** et que l'aiguille soit au centre.

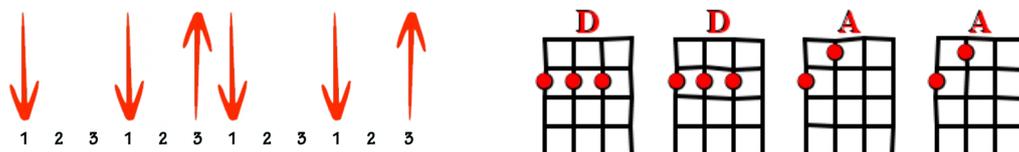
Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **A#/Bb** ou un **B**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **A** et que l'aiguille soit au centre.

Si vous êtes perdus dans l'accordage, demandez un coup de main, au début, ce n'est pas du tout évident, c'est normal.

Révision séance précédente

- Strum bas bas, haut , accords D et A :



Chanson le lion est mort ce soir

Depuis le début des ateliers, nous avons vu :

- les accords C F A D
- les strums Bas (pouce), Bas, Bas et Bas Bas Haut (index)
- Les chansons La Cucaracha et Le lion est mort
- On appris le nom des notes en notation internationale
- A lire un diagramme de ukulélé
- La différence entre une note et un accord
- Accorder le ukulélé

il nous reste à voir les sujets suivants :

- Accords majeurs : G
- Accords 7è DEGA
- Accords mineurs 7 CDEG
- Accords mineurs CDEGA
- Anatomie du ukulélé
- Lire / écrire une tablature simple
- Rythme : 8 premiers strums
- Rythme : arpège simple (GCEA)
- Rythme : Jeux de rythmes
- Rythme : les 3 temps
- Travailler avec un métronome
- Travailler l'enchaînement des accords sur un morceau